

hanno il piacere
di invitarvi ad un nuovo

APPUNTAMENTO CON LE ARTI

Sabato 9 Novembre 2013

GALLERIA D'ARTE MODERNA
TORINO

Renoy

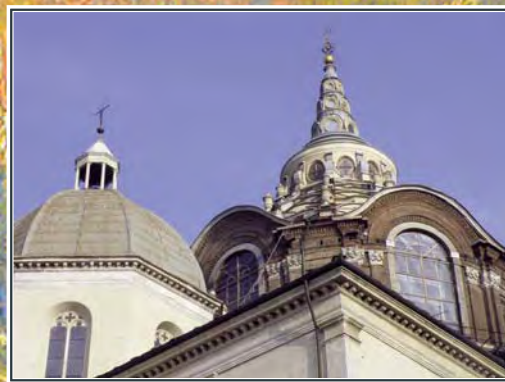
a cura di Sylvie Patry
e Riccardo Passoni

dalle collezioni del
Musée d'Orsay
e dell'**Orangerie**

ma prima...

un percorso guidato nella

Torino Barocca



Dopo quella dello scorso Gennaio, un'altra occasione speciale ci ha suggerito di proporre una nuova uscita "fuori stagione" rispetto alle nostre abitudini.

La ragione principale è dettata da una nuova collaborazione fra Torino e Parigi, fra la **Galleria d'Arte Moderna** e il Musée d'Orsay e l'Orangerie.

E' la volta di un altro grande protagonista della pittura francese, **Pierre-Auguste Renoir**, di cui alla **G.A.M.** sono esposte in mostra oltre 60 opere a ripercorrere la sua vita artistica.

Pierre-Auguste Renoir (1841-1919) è stato uno dei protagonisti dell'Impressionismo, la corrente che - nella seconda metà dell'Ottocento - raccolse un gruppo di pittori francesi in polemica con l'ufficialità del Salon, che rifiutava le loro opere. Ammiratore di Courbet e Manet, ebbe così per compagni di strada Monet, Pissarro, Sisley, Degas, Cézanne. La sua pittura, soffusa di realismo, si caratterizza per una tavolozza chiara e luminosa, una pennellata veloce ed evocativa. Come i suoi compagni impressionisti, dipinge talvolta en plein air, e fa spesso entrare in scena i suoi contemporanei. Oltre sessanta dipinti e una selezione di sculture (appartenenti alle raccolte del Musée d'Orsay e dell'Orangerie) documentano tutti i momenti e le svolte della prolifica carriera artistica di Renoir permettendo di ricostruire la sua "passione per la pittura" che fu feconda, variegata e talvolta complessa.

Ma non si può visitare una mostra a Torino senza aver visitato, almeno un poco, la città anche solo dal punto di vista architettonico.

Per questa ragione inizieremo la giornata con una "*visita itinerante*" che ci porterà a percorrere alcune direttrici per ammirarne la parte più caratteristica: la **Torino barocca**.

Vedremo scorrere lungo i nostri passi quindi alcuni dei luoghi più rappresentativi della vita politica e religiosa della città: il Duomo, Palazzo Reale e Palazzo Madama, la chiesa di San Lorenzo (capolavoro architettonico del Guarini), il Teatro Regio, Piazza San Carlo - il "salotto di Torino", la piazza ed il palazzo Carignano - che fu sede della prima Camera dei Deputati, il Teatro Carignano e la Galleria Subalpina.

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

- ore **7,45:** Ritrovo in via Brera (parcheggio di fronte all'Ufficio Postale)
- ore **8,00:** Partenza in autobus da Cornaredo per Torino, piazza Castello
- ore **10,00:** Passeggiata guidata nella Torino Barocca (in due gruppi)
- ore **12,45:** Spostamento in autobus e...
- ore **13,00:** Pranzo presso un ristorante storico del centro di Torino
- ore **15,30:** Passeggiata "digestiva" per raggiungere la Galleria d'Arte Moderna sede della mostra di Renoir, e suddivisione in due gruppi
- ore **16,15:** Visita guidata alla mostra di Renoir (primo gruppo); il secondo gruppo inizierà la visita dopo 15 minuti
- ore **18,00:** Partenza da Torino per il rientro a Cornaredo
- ore **20,00:** Arrivo previsto a Cornaredo

L'orario di rientro è, ovviamente, indicativo

Iscrizioni fino al 26 ottobre 2012 - Partecipanti: min. 40 - max 52 persone

Costo: euro 60,00

ai Soci Pro Loco, La Filanda, iscritti all'U.T.E.: euro 57,00

ritrovo alle ore 7,45 a Cornaredo- parcheggio di via Brera

Modalità di iscrizione: registrare la propria prenotazione al sito www.prolococornaredo.it

oppure inviare una e-mail a appuntamenti@lafilandacornaredo.org

oppure telefonare al **366 595 51 66** dalle ore 10,00 alle ore 18,00 dal lunedì al venerdì

oppure telefonare all'Associazione "La Filanda" (**02 93 56 36 53**) il lunedì e mercoledì dalle 16,30 alle 18,30 o recarsi presso la sede (Palazzo della Filanda - piazza Libertà - Cornaredo) negli stessi giorni e orari